

♪見学大歓迎♪
お気軽に
見学にいらして
ください！

21世紀のバッハ
東京バロック・スコラーズ

団員募集！

三澤洋史と

ヨハネ受難曲 を歌おう！

新国立劇場合唱団を世界のトップに育て上げた
三澤洋史の下でバッハを歌ってみませんか？

♪オーディション
課題曲♪

■J. S. バッハ
モテット第1番

BWV225

冒頭～151小節より

ベーレンライター版

■G.P. パレストリーナ

ミサブレヴィス より

冒頭のKyrie 1～20小節

(Christeの前まで)

楽譜のない方には対応いたしますので
その旨お伝えください。

♪入団オーディション 日程 ♪

基本的に三澤洋史の練習日に行います。
スケジュールはHPでご確認ください。

<http://misawa-de-bach.com/modules/bulletin/article.php?storyid=58>

☆「教会で聴くクリスマス・オラトリオ」を収録後
12月中旬から「ヨハネ受難曲」の練習開始

第18回演奏会 「ヨハネ受難曲」

とき：2022年6月5日(日)

ところ：武蔵野市民文化会館

指揮：三澤洋史

三澤洋史 (新国立劇場合唱団首席指揮者)

国立音楽大学声楽科卒業後指揮に転向。

ベルリン芸術大学指揮科を首席で卒業。

1999年より5年間、パイロイト音楽祭で

合唱指導スタッフの一員として活躍。

2001年より新国立劇場合唱団指揮者として殆ど

全ての公演に関わる。2019年4月より首席合唱指揮者。

バッハに深く傾倒し、2006年に《21世紀のバッハ》

を掲げ東京バロック・スコラーズを創立。音楽監督

および指揮者。

お問い合わせ・お申込み

<http://misawa-de-bach.com>

東京バロック・スコラーズで検索し、
メニューから「オーディション」をクリック
右のQRコードからもお入りいただけます

