

東京バロック・スコラーズ

東日本大震災復興支援チャリティーコンサート 〈モーツァルト最後の5年 晩年？ 新境地？〉



モーツァルトは、ベルリンへの旅行の途中で立ち寄ったライプチヒの聖トマス教会で、バッハのモテット第1番を聞いて衝撃を受け、それから彼の作風が変わっていきます。最晩年のレクイエムは、バッハへのリスペクトの結晶。その秘密をこの演奏会でひもといていきます。

バッハ

モテット 1 番 主に向かって新しい歌を歌え BWV225

モーツァルト

レクイエム K.626 より

〔歌曲〕 春への憧れ K.596 夕暮れの情緒 K.523 他

フリーメイソンのためのカンタータ K.623

アヴェ・ヴェルム・コルプス K.618

指揮とお話	三澤洋史
ソプラノ	國光ともこ
ピアノ	三澤志保
合唱	東京バロック・スコラーズ

2016年6月26日(日曜日)

開場15時半 開演16時

聖学院中学校高等学校 講堂

北区中里 3-12-1 (JR または 南北線 駒込駅より徒歩 5 分)

入場無料 (入場整理券が必要です。会場にて東日本大震災復興支援へのご寄付を募ります)

お問い合わせ mailmag@misawa-de-bach.com

