

東京バロック・スコラーズ
教会で聴くクリスマス・オラトリオ

Weihnachts-Oratorium

J.S.バッハ クリスマス・オラトリオ BWV248 より抜粋

指揮／三澤 洋史 (新国立合唱団指揮者)

オルガン／三澤 志保

合唱／東京バロック・スコラーズ



2018年12月8日(土)

東京ルーテルセンター教会

(JR総武線 飯田橋駅から徒歩8分／営団地下鉄東西線 飯田橋駅 A5番出口から徒歩4分
営団地下鉄 有楽町線・南北線・都営地下鉄 大江戸線 飯田橋駅 A4番出口から徒歩7分)

開場14:30 開演15:00

入場無料 (整理券が必要です。)

問い合わせ先 (整理券に関しても下記にお問い合わせください。)

東京ルーテルセンター教会 / Mail.concert.tlcc@gmail.com

J.S. バッハ作曲 クリスマス・オラトリオ

第1部 降誕節第1日

歓呼し、喜べ、さあ、この日々を称えよ

- 1 合唱 / 歓呼し、喜べ、さあ、この日々を称えよ
- 2 レチタティーヴォ (福音史家) / その頃、皇帝アウグストゥスから
- 4 アリア (アルト) / 準備なさい、シオンよ、心込め、心躍らせて
- 5 コラール / どのようにあなたをお迎えし

第2部 降誕節第2日

その地方で羊飼いたちが

- 11 レチタティーヴォ (福音史家) / その地方で羊飼いたちが
- 12 コラール / 明けよ、おお、美しい朝の光よ
- 13 レチタティーヴォ (福音史家とソプラノ) / 天使は言った
- 16 レチタティーヴォ (福音史家) / あなたがたは
布にくるまれて飼いや桶の中に寝ている乳飲み子を見つけるであろう
- 17 コラール / ごらんなさい、あの暗い家畜小屋に寝ている方を
- 20 レチタティーヴォ (福音史家) /
すると、突然、この天使に天の大軍が加わり
- 21 合唱 / いと高きところには栄光、神にあれ
- 23 コラール / 私たちは天使の軍勢の中で歌います

第3部 降誕節第3日

天の支配者よ、舌足らずな祈りを聞き入れ給え

- 24 合唱 / 天の支配者よ、舌足らずな祈りを聞き入れ給え
- 25 レチタティーヴォ (福音史家) / 天使たちが離れて天に去ったとき
- 26 合唱 / さあ、ベツレヘムに行こう
- 27 レチタティーヴォ (バス) / 神は民を慰め、イスラエルを救済した
- 28 コラール / 神はこれらすべてのことを私たちに為された

- 29 アリア二重唱 (ソプラノとバス) / 主よ、あなたの憐れみ、あなたのお慈悲は
- 30 レチタティーヴォ (福音史家) / そして、急いで行って、マリアとヨセフ、
また飼いや桶に寝かせてある乳飲み子を探し当てた
- 31 アリア (アルト) / 我が心よ、この聖なる奇跡を
- 33 コラール / 私はひたすらあなたを心に留め
- 34 レチタティーヴォ (福音史家) / 羊飼いたちは、見聞きしたことが
すべて天使の話したとおりだったので
- 35 コラール / とにかく喜ぼうではないか

第5部 新年後日曜

神よ、あなたに栄光あれと歌われますように

- 43 合唱 / 神よ、あなたに栄光あれと歌われますように
- 44 レチタティーヴォ (福音史家) / イエスは、ヘロデ王の時代にユダヤ
のベツレヘムで
- 45 合唱とレチタティーヴォ (アルト) / ユダヤの王としてお生まれになった方は
- 46 コラール / あなたの輝きは全ての闇を飲み込み
- 51 三重唱アリア (ソプラノ / テノール / アルト) /
ああ、その時はいつ来るのでしょうか?

第6部 顕現節

主よ、高慢な敵が息巻く時

- 58 レチタティーヴォ (福音史家) / 彼らは王の言葉を聞いて直ちに出發けた
- 59 コラール / 私はあなたの飼いや桶のそばに立っています

第4部 キリストの割礼の祝日

感謝しひれ伏せ、賛美してひれ伏せ

- 36 合唱 / 感謝しひれ伏せ、賛美してひれ伏せ

東京バロック・スコラーズとは

三澤洋史 (新国立劇場合唱団指揮者) のもとで「21世紀のバッハ」を追求しようという志を共有する合唱団。合唱団はオーディションによって選ばれたアマチュアからなる。演奏のみならず、公開レッスンや講演会など、多角的な活動を行なっている。また、バッハを愛好する個人や団体とのネットワークを広げ、バッハ探求のセンターとなることを目指している。



東京ルーテルセンター教会

〒102-0071 東京都千代田区富士見 1-2-32

<http://tokyo-lutheran.com/>

教会への道順の詳細は、教会HPのアクセスMAPをご覧ください

