

【東京バロック・スコラーズ 講演会シリーズ 第1回】

三澤洋史が探究する 21世紀のバッハ
～バッハとパロディの関係とは？ バッハの創作の秘密に迫ります～

第一部

「バッハとパロディ」

講師：礒山 雅 日本音楽学会会長
国立音楽大学教授

場所：ミュージア川崎 音楽工房 市民交流室
JR川崎駅下車徒歩3分、
京急川崎駅下車徒歩8分

日時：2007年6月23日(土)
18:00 開場 18:30 開演

料金：1,000円 (全席自由・予約制)

残席僅か。
必ず事前に参加申込の上、
ご来場ください。

申し込み、お問い合わせは

tbs-ticket@misawa-de-bach.com
東京バロック・スコラーズ事務局
TEL:090-6034-2138

第二部

「三澤の爆弾対談、
礒山さんにいっぺん
きいてみたかった！」

礒山 雅 vs 三澤 洋史

新国立劇場合唱団指揮者
東京バロック・スコラーズ音楽監督

【東京バロック・スコラーズ 第2回演奏会 予告】

「バッハとパロディ」

指揮とお話：三澤 洋史

場 所：きゅりあん(品川区総合区民会館)大ホール

開 催 日：2007年9月16日(日)14:00 開演(予定)

料 金：3,500円 (全席自由)

曲 目：J. S. Bach ブランデンブルク協奏曲 第3番 BWV1048、
小ミサ曲ト短調 BWV235、カンタータ 187番 BWV187、他

独 唱：藤崎 美苗(Sop) 永島 陽子(Alt) 大島 博(Ten) 塩入 功司(Bass)

合 唱：東京バロック・スコラーズ

管 弦 楽：東京バロック・スコラーズ・アンサンブル

詳 細：<http://misawa-de-bach.com/Concert.html>