

東京バロック・スコーラーズ
特別企画
ワークショップ

21世紀のバッハを追求する三澤洋史が
バロックの歌唱法を楽しく指導します

新国立劇場合唱指揮者

三澤洋史と ヨハネ受難曲を歌おう

‘19.4/13 (土)

開催日時

14:00-16:00

参加費
1,000円

～課題曲～

J.S.バッハ 「ヨハネ受難曲」BWV245より
No. 2b, 2d, 3, 21b, 40

【場所】スタジオリリカ ホール
京王新線初台駅より徒歩6分
(渋谷区本町2-14-2)

みさわ ひろふみ

指導：三澤洋史

国立音楽大学声楽科卒業。
ベルリン芸術大学指揮科を首席
で卒業。1999年より5年間、パイ
ロイト音楽祭で合唱指導スタッフ
の一員として活躍。2001年より
今日まで新国立劇場合唱指揮
者。バッハに傾倒し、東京バロッ
ク・スコーラーズ音楽監督。

- ※ パート練習等はありませんので、
課題曲は事前に準備してご参加下さい。
- ※ 楽譜は各自ご用意ください。
お持ちでない方は、申込時にその旨
お申し出ください。
- ※ 定員になり次第締め切ります。
(パート毎に調整させていただきます)

